Oberons Zauberhorn.

GROSSE FANTASIE

für das Pianoforte,

mit Begleitung des Orchesters.

Componirt

UND

Ihro Kaiserlichen Hoheit der Frau Großherzoginn

MARIA

zu Sachsen-Weimar-Eisenach &c. &c.

unterthänigst zugeeignet

von

J. N. HUMMEL,

Großherzogl. Sächs. Hofkapellmeister, Ritter der Ehrenlegion,
Mitglied des Institut de France und mehrerer akademischen Gesellschaften.

116 tes Werk.

Eigenthum des Verlegers.

Nº 5631. Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger. Preis f 6.30 C.M. / ₰ 4.8 gr.

Wien bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof u. priv. Kunst u. Musikalienhändler.

London, bei Cramer, Addison & Beale. Paris, bei A. Farrenc.

FANTASIE

VON

J. N. HUMMEL.

116tes Werk.



Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.


risoluto.
sf
f
loco.
sf
f
p
ritar:
sostenuto.
pp
cres.
espress:
T. H. 5631.



loco.
cres.
loco.
cres.
loco.
loco.
Viol.


pp legato assai.
pp
cres.
p
p
loco.


p
cres.
sf
f
8
loco.
p
rallentando
assai
pp
in tempo con espress:
sf
fp
3


f
p
f
p
p
p
p
cres.
8
loco.
f
p
rf
p
rf
p
rf
p
loco.



p
cres.
f
loco.
pp
fz


1 4 3 2 1
f
p
f
8
loco.
f
p
8
loco.
f
p
8
8
loco.
f
p


p
f
p
f
p
loco.
f
fz
loco.
fz
p
cres.
p
f
fz
f
loco.
p
cres.
f
f
ff
p
p
pp
più lento e ritartando sempre.
loco.


(66= ♪) Larghetto.
p
p
cres.
ff
ff
Clar.
p
p
p
con molto sentimento.
p
p
p
p
Clar.
p
p
rf
p
8
p
loco.
tr
pp
tr
tr
cres.
f
f
tr

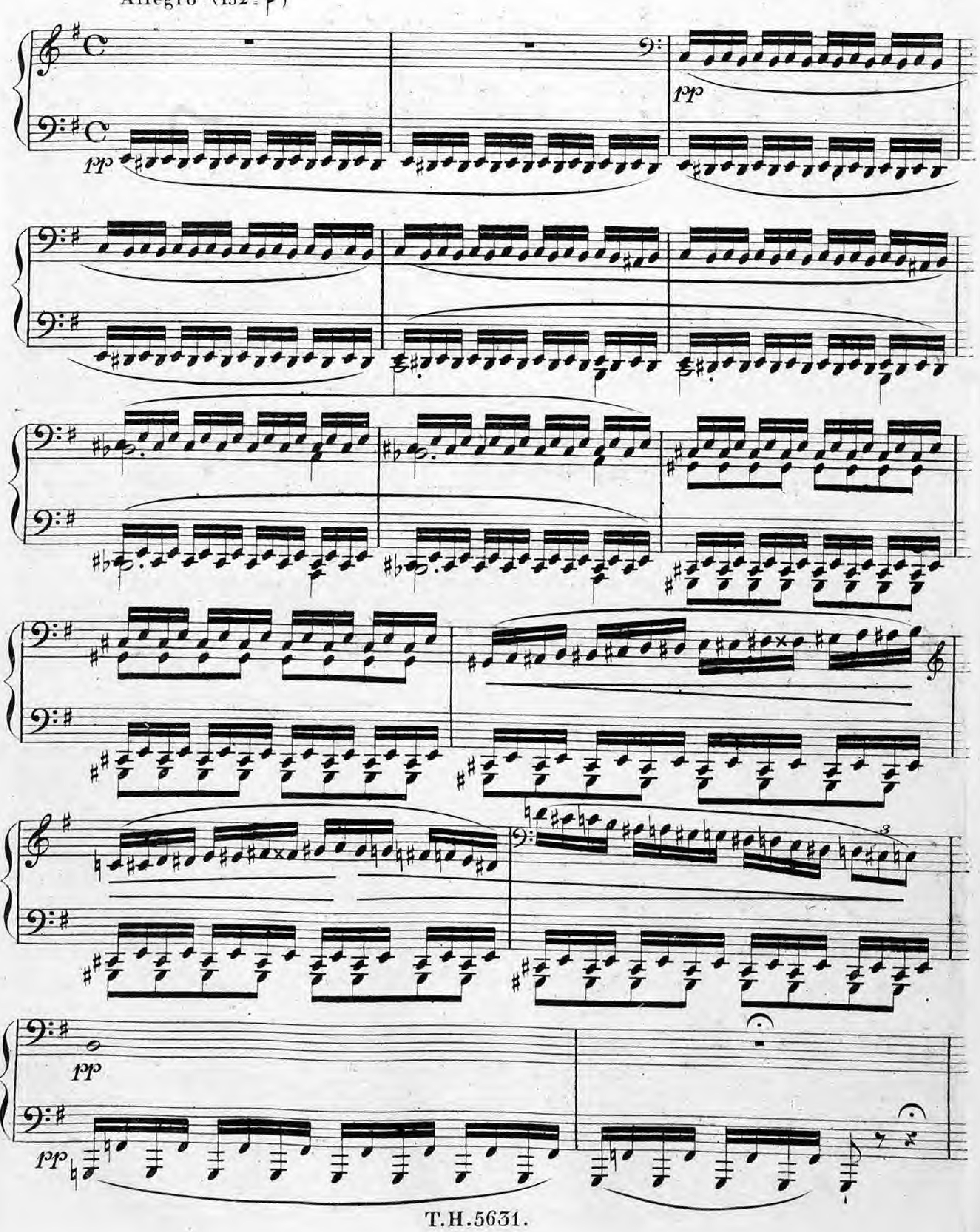


8
loco.
rf
p
cres.
legato.
f
fp
pf
pp


loco.
loco.
loco.
loco.
pf
cres.
loco.
loco.
Cor.
tr
sf
Clar.
pp


loco.
Allegro, Tempo di Marcia. (144.
Cor.
loco.

(Tempesta di Mare.)
Allegro (152 = ♩)




loco.
loco.
cres.
Ob.
Ob.
Fl.
lento.
Pf.
Fl.
Pf.
calando.


pp
pp
5
p
p
3
3
p
p
cres.
3
3
p





p
cres
cen
do.
ff
fz
fz
fz
fz
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
f
ff
ff
p
ff
ff
sf
sf
sf
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cres.
ff
sf
sf
sf
sf
ff


f
sf
ff
p
pp
8



Fag.
p
Pf.
p
Fag
poco - - - - - - - - - a - - poco - - - - - - - sempre - - - - - - - più - - -
Fag
- calan - - p - - do - - - c - - ritartando.
Ob.
ppp
pp
(138 = ♩) Allegretto con moto.
Corno.
pp
moderato.
p
p
pp
p
Cor.
p


pp
pp
Clar.
Viol.
sempre piano.
Ob.
cres- - - - cen- - - - do.
f
f


8
loco.
ff
ff
sf
sf
sf
sf
Viol.
p
pf
tr
8
8
loco.
8
8
loco.
8
loco.
8
loco.

8 loco.

Viol.

cres.

p

f

f

loco.

f

8

loco.

fz

8 loco.

Orch:

f

ff

ff



8
rf
loco.
8
loco.
8
8
loco.
p
8
8
loco.
cres
ff
8
loco.
8
ff


loco.
loco.
tr
p
pp
Clar:
p
tr
Ob.
Viol.
pp
Fl.
loco.
sf
Cor.
sf
sf
sf
cres.


8
loco.
8
loco.


8
loco.
ff
cres - - - - - cen - - - - - do.
ff
f
5
3
f
8
loco.
ff
ff
f
5
3

f

8
loco.

8
ff
ff
loco.

f
f

8
loco.
ff
ff


f
sf
8
ff
loco.
cres.



J. N. Hummel's neueste Compositionen.

Hummel (J.N.) grosses Concert (in As.) 113tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.

Aus diesem Concerte besonders:

Romanze und Rondo à la spagniola,
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Hummel (J.N.) grosses Septett (militaire) in C-dur. 114tes W.
- Für Pianoforte, Flöte, Viol. Clarin. Vcell. Tromp. u. Contrabass.
- Für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.

Hummel (J.N.) Variationen (in B-dur) über ein beliebtes Thema aus dem Berliner Local-Singspiel: Das Fest der Handwerker. 115tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Oberon's Zauberhorn. Gr. Fantasie. 116te W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.

Hummel (J.N.) Geschellschafts-Rondo (in D-dur) 117te W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Air à la Tirolienne av. Variations. 118tes W.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Orchesters.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
- Für eine Singstimme mit Begleitung der Guitarre.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.
- Für Pianoforte und Clarinette.
- Für Pianoforte und Csakan.
- Für Pianoforte und Guitarre.

Ausführliche theoretisch-practische

ANWEISUNG ZUM PIANOFORTE-SPIEL,

vom ersten Elementar-Unterrichte an, bis zur vollkommensten Ausbildung.

von

J. N. HUMMEL.

Mit mehr als 2200 Notenbeispielen, u. des Verfassers Portrait.

Mit Privilegien.

In deutscher Sprache	fl. 24. —	In französischer Sprache . . .	fl. 30. —
In italienischer Sprache . . .	„ 24. —	In englischer Sprache	„ 30. —

Ferner sind in meinen Verlag folgende Original-Compositionen (mit alleinigen Eigenthumsrecht) von J. N. HUMMEL erschienen, und ebenfalls in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben.

	fl. kr.
Hummel (J.N.) Variations sur la Chanson: God save the King, Oeuvre 10	— 30.
— Rondeau (in Es) pour le Pianoforte, Oeuvre 11	— 40.
— Trio (in Es) pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle, Oeuvre 12	2. —
— Sonate (in Es) pour le Pianoforte, Oeuvre 13	1. 30.
— Fantasie (in Es) pour le Pianoforte, (Museum 8tes Heft) Oeuvre 18	1. 45.
— Rondeau ou Fantaisie (in E) p.l. Pianof. Oeuv. 19	— 40.
— Sonate (in F-moll) pour le Pianoforte, Oeuv. 20	1. 30.
— Variations sur une chanson holandaise pour le Pianoforte, Oeuv. 21	— 45.
— Trio (in F) pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle, Oeuv. 22	1. 30.
— Balli ongaresi pour le Pianoforte, Oeuv. 23	— 20.
— 12 Menuetten für das Pianoforte, 24tes Werk	1. —
— 12 deutsche Tänze mit Anhang einer Battaile, für das Pianoforte, 25tes Werk	1. 15.
— Tänze (componirt für den Apollo-Saal, f.d. Orchester.) Für das Pianoforte, 27tes Werk. 1te Lief.	— 45.
— Tänze (desgleichen) f.d. Pianof. 28tes Werk. 2te Lief.	— 45.
— 3 Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle, Oeuv. 30. No 1. 2. 3.	6. —
— Tänze (componirt für den Apollo-Saal, f.d. Orchester.) für das Pianoforte, 31tes Werk. 3te Lief.	— 30
— Concert (in C) für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters, (Odeon, 16te Lief.) 34tes Werk.	6. —
Für das Pianoforte allein	3. —
— Trio (in G) pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle, Oeuvre 35	2. —
— Tänze (componirt für den Apollo-Saal, f.d. Orchester.) für das Pianoforte, 39tes Werk. 4te Lief.	1. 15.
— Variations sur la Marche de l'Op: Cendrillon, pour le Pianoforte, Oeuv. 40	1. —
— Helene und Paris. Ballet für das Pianoforte	4. —
— Quintett de Negros, für das Pianoforte	— 20.
— Ouverture zu dem Schauspiel: Johann von Finnland, für das Pianoforte zu 4 Händen. 43tes Werk	1. 15.
— 12 deutsche Tänze zur Katharinen Redoute, für das Pianoforte, 44tes Werk	1. —
— Tänze (componirt für den Apollo-Saal, f.d. Orchester.) für das Pianoforte, 45tes Werk. 5te Lief.	1. 15.
— Ouverture zu dem Singspiel: Die gute Nachricht, für das Pianoforte	— 20.
— Duett: Lass uns in Trauer scheiden etc. aus der Oper: Jeannet u. Collin, mit Begleitung des Pianoforte	— 45.
— Arie: Ich will das Leben etc. aus der Oper: Jeannet und Collin, mit Begleitung des Pianoforte	— 40.
Hummel (J.N.) La Sentinelle. (Die Schildwache) für Gesang, Pianof. Viol. Guitarre (od. Vcell) u. Contrab. 71tes Werk	2. 30.
— Concertino (in G) für das Pianoforte mit Begl. des Quartetts (und einiger Blasinst. ad lib.) 73tes Werk	3. —
— Adagio, Variationen u. Rondo, über das englische Lied: The pretty Polly, für das Pianof. 75tes Werk	1. 45.
— Messe (No 1. in B) für 4 Singstimmen, mit Begleit. des Orchesters, 77tes Werk.	
In Partitur (Musica sacra No 3.)	7. —
In einzelnen Auflagstimmen	8. —
Im vollständ. Klavierauszug	—. —
— Adagio, Variationen u. Rondo, über ein russisches Thema, f. Pianof. Flöte u. Violoncell, 78tes Werk	1. 45.
— Messe (No 2. in Es) für 4 Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters, 80tes Werk.	
In Partitur (Musica sacra No 5.)	10. —
In einzelnen Auflagstimmen	10. —
Im vollständ. Klavierauszug	—. —
— Grosse Sonate (in Fis-moll) für das Pianoforte, (Museum, 5tes Heft) 81tes Werk	2. 30.
— Grosses Concert (in A-moll) für das Pianoforte, m. Begl. des Orchesters, (Odeon, 7te Lief.) 85tes Werk	6. —
Für das Pianoforte allein	3. —
Für 2 Pianoforte	4. 30.
— Grosses Quintett (in Es-moll) für das Pianoforte, Violine, Viola, Vcello u. Contrabass. 87tes Werk	4. —
Für das Pianoforte zu 4 Händen	2. 30
Für 2 Pianoforte	3. —
— Graduale (No 1. in F) für 4 Singstimmen, m. Begl. des Orchesters, 88tes Werk.	
In Partitur	2. —
In einzelnen Auflagstimmen	2. 30
— Offertorium (No 1. in F) für 4 Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters, 89tes Werk.	
In Partitur	2. —
In einzelnen Auflagstimmen	2. 30.
— Walzer mit Trios nebst Schlacht-Coda; (componirt für den Apollo-Saal für das Orchester) 91tes Werk.	
Für das Pianoforte allein	1. 30.
Für das Pianoforte zu 4 Händen	2. —
Für 2 Violinen und Bass	— 45.
Für 2 Violinen	— 30.
Für 2 Flöten	— 30.
Für 2 Csakan	— 30.
— 3 grandes Valses en forme de Rondeaux, pour le Pianoforte, Oeuv. 103. No 1. 2. 3.	2. 15.
— Rondeau brillant (in H-moll) pour le Pianoforte, Oeuvre 109	1. —
— Messe (No 3. in D) für 4 Singstimmen, m. Begl. des Orchesters, 111tes Werk.	
In Partitur (Musica sacra No 8.)	9. —
In einzelnen Auflagstimmen	10. —
Im vollständ. Klavierauszug	—. —